

RASSEGNA STAMPA

“IL TEMPO” 11.06.2006

MUSICA D'AUTORE – VITTORIO SONSINI SFORNA IL SUO CD

PESCINA- Fresco di stampa è arrivato il cd di Vittorio Sonsini(nella foto):”Granoduro Suite”. Vittorio, bassista-contrabbassista di Pescina, con 25 anni di professione alle spalle (attualmente suona con Massimo Ranieri), ci propone sei canzoni in stile pop rock con una spruzzata di jazz, da lui composte. Ma la sorpresa è che Sonsini, oltre a suonare il basso (e la chitarra elettrica in 2 brani), si cimenta con la tromba. Passione mai sopita ed esplosa durante la lunga tournée con Ranieri. Con lui alla batteria Matteo Di Francesco giovane e inserito professionista di Avezzano; Nanni Civitenga storico chitarrista romano (Rai, Ennio Morricone); Claudio Storniolo, siciliano giovane e mitico tastierista di De Gregari, Alex Baroni, Luca Barbarossa, Andrea Baccelli, Giorgia ed altri. E tanti anche concerti in programma che vedranno impegnati al basso Matteo Franciulo 19 anni di Cerchio, fresco di diploma al Bass Collective di New York. La grafica è di Davide Zauri, altro giovane professionista di Pescina.

Ferdinando Mercuri

“SIPARIO” ed.Abruzzo n.321 del 2.06.2006

AUTORE, TROMBETTISTA E BASSISTA DEL SUO PRIMO CD: VITTORIO SONSINI “GRANODURO SUITE”

Esattamente a 25 anni dal suo primo ingaggio da professionista, Vittorio Sonsini, musicista di Pescina, bassista di Massimo Ranieri, ci presenta il suo primo cd come autore, trombettista e bassista.

D:La tromba?

R:Si la tromba. Proprio in occasione di un passaggio televisivo con Massimo Ranieri mi sono cimentato in un play-back alla tromba... La mai sopita passione si è risvegliata di un colpo e mi sono messo a studiarla. Questo tre anni fa .

D:E le musiche?

R:In tutto sono sei composizioni:quattro sono vere e proprie canzoni senza testo e le ho composte qui a Pescina in questi ultimi anni, le altre due provengono dal mio passato jazz.

D:Canzoni?

R: Si, alla maniera... ricordate Fausto Papetti? Nini Rosso? Erano i miei idoli da ragazzino. Ecco...senza dimenticare Miles Davis. E poi, quando ho iniziato da adolescente, non avendo un impianto con microfoni, eravamo costretti a suonare le melodie all'organo a alla chitarra o con uno strumento a fiato. Questo mi è rimasto dentro, mi sento più libero, le parole possono essere anche un limite...

D: Come sono nate?

R: tutte su una vecchia Gibson acustica da blues... on po' per gioco un po' sul serio. Poi le ho adattate alla tromba, arrangiate e registrate con i miei amici musicisti: Matteo Di Francesco – giovane batterista di Avezzano, Nanni Civitenga – chitarrista storico romano (Rai, Ennio Morricone), Claudio Storniolo- tastierista siciliano, giovane ma già mitico (Alex Baroni, Giorgia, De Gregari, Barbarossa, Ranieri). È atteso inoltre il ritorno di Matteo Franciulo, ventenne bassista di Cerchio(AQ), mio allievo che è andato a prendersi un diploma al “Bass collective” di New York... prenderà il mio posto al basso!

OK, SENTIAMO IL CD!!

Un pop strumentale venato di rock e jazz ben arrangiato con melodie accattivanti ed orecchiabili...
il tutto ben sostenuto da una ritmica elegante e potente. Gradevole ed immaginifico.

La copertina, colorata ed attraente, è perfettamente in stile, realizzata da Davide Zauri, giovane grafico di Pescina.

IN BOCCA AL LUPO!!

Kristel Kaaber