

Presso la **Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino** si terrà per l'anno scolastico 2008 - 2009 il **IV Master Class per ottoni**.

Saranno Docenti del Corso:

- **GIANCARLO PARODI** condurrà 8 giornate di lezione da novembre a giugno;
- **MARCO PIEROBON** terrà una giornata di lezione Domenica 5 aprile e si occuperà del "Repertorio";
- **DAVIDE SIMONCINI** Domenica 8 febbraio dedicherà la giornata di lezione al "*pensare musicale*".

I dieci incontri si terranno da novembre a giugno nei locali della Cappella Musicale in Via Valerio, 7 ad Urbino nelle seguenti date:

- Novembre 2008 - domenica 9** (M° Giancarlo Parodi)
- Dicembre 2008 - lunedì 1** (M° Giancarlo Parodi)
- Gennaio 2009 - domenica 11** (M° Giancarlo Parodi)
- Febbraio 2009 - domenica 8** (M° Davide Simoncini) e **lunedì 9** (M° Giancarlo Parodi)
- Marzo 2009 - domenica 8** (M° Giancarlo Parodi)
- Aprile 2009 - domenica 5** (M° Marco Pierobon) e **lunedì 6** (M° Giancarlo Parodi)
- Maggio 2009 - domenica 10** (M° Giancarlo Parodi)
- Giugno 2009 - lunedì 8** (M° Giancarlo Parodi)

Le lezioni si svolgeranno dalle ore 9,00 alle ore 19,00 (con una pausa pranzo) e si articoleranno in *lezioni collettive, lezioni individuali* (alle quali tutti gli iscritti potranno assistere) e *musica d'insieme*.

Lunedì 8 Giugno 2009 alle ore 21,00 è previsto in Urbino un Concerto degli allievi.

Durante l'orario di lezione gli allievi che lo richiedessero potranno esercitarsi nelle aule dell'Istituto e nella "Sala Vecchiotti".

Si potranno iscrivere al corso anche ensemble già formati per i quali sarà possibile organizzare lezioni di gruppo.

Il numero massimo di iscritti è di **10 allievi** effettivi ed il **costo del corso è di € 600,00** (la quota per gli allievi uditori è di € 250,00 – la quota minima è di € 50,00 e dà diritto ad assistere a 2 lezioni).

Il termine ultimo per iscriversi è lunedì **3 novembre 2008** (si consiglia di contattare Gigi Faggi o Roberto Burani per verificare la disponibilità di posti). L'iscrizione dovrà essere confermata compilando la scheda di adesione ed inviandola via fax al numero 07224120, allegando attestazione del bonifico di **€ 250,00** sul C/C

BANCA DELLE MARCHE s.p.a., sede di Urbino,

IBAN IT86U0605568700990001031774 intestato all'Associazione

ORCHESTRA DI STRUMENTI A FIATO DI URBINO.

Saranno accettate le prime dieci iscrizioni pervenute via fax.

A fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione utile nella richiesta di riconoscimento di crediti formativi.

SCHEDA DI ADESIONE

NOME: _____

COGNOME: _____

NATO IL: _____ CITTÀ: _____

RESIDENTE A: _____

IN VIA: _____

TELEFONO: _____ CELL.: _____

E-MAIL: _____

STRUMENTO: _____

ALLIEVO EFFETTIVO

ALLIEVO UDIATORE

ALLEGO

ATTESTAZIONE DEL VERSAMENTO DELLA CAPARRA SUL
C/C BANCA DELLE MARCHE s.p.a. sede di Urbino

IBAN IT86U0605568700990001031774

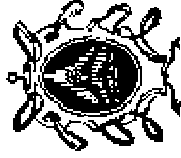
INTESTATO ALL'ASSOCIAZIONE

ORCHESTRA DI STRUMENTI A FIATO DI URBINO.

**IL GIORNO DELLA PRIMA LEZIONE VERSERO' LA
RESTANTE PARTE DELLA QUOTA D'ISCRIZIONE.**

DATA

FIRMA



CAPPELLA MUSICALE DEL SS. SACRAMENTO

URBINO

NOVEMBRE 2008 – GIUGNO 2009

IV MASTER CLASS PER OTTONI

GIANCARLO PARODI
MARCO PIEROBON
DAVIDE SIMONCINI

Direzione Artistica

Luigi Faggi Grigioni - Roberto Burani

Per informazioni:

Luigi Faggi Grigioni 348 37 02 748

Roberto Burani 328 91 37 113

Giancarlo Parodi ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Alessandria sotto la guida del Prof. Renato Cadoppi (ex 1° tromba dell'Orchestra RAI di Torino). Successivamente ha studiato con vari insegnanti tra cui Luciano Cadoppi (1° tromba del Teatro alla Scala) e si è diplomato in tromba nel 1981. Nell'anno scolastico 1983/84 ha studiato presso la Northwestern University di Chicago perfezionandosi con Vincent Cichowicz (ex tromba della Chicago Symphonic Orchestra), Arnold Jacobs (ex tuba della C. S. O.) e seguito le lezioni di Bud Herset (1° tromba della C. S. O.) e Dale Clevenger (1° corno dell' C. S. O.).

Durante la permanenza negli USA ha suonato in diverse formazioni cameristiche sia nell'ambito universitario che all'esterno.

Ha collaborato con le più importanti orchestre Italiane e dal 1985 svolge, con grande passione e con gratificanti risultati professionali, un'intensa attività didattica. Molti dei suoi allievi sono membri delle più famose orchestre italiane: Marco Pierobon, 1° trb dell'Orchestra di S. Cecilia e vincitore (settembre 2003) dell'audizione alla Chicago Symphony Orchestra; Roberto Rossi, 1° trb dell'Orch. Sinfonica Nazionale della RAI di Torino; Davide Simoncini, 1° trb dell'Orch. di Trieste; Massimo Longhi, 1° trb dell'Arena di Verona; Alberto Brini, 1° trb Orchestra Haydn; Fabiano Maniero, 1° trb Orchestra Fenice di Venezia; Gianluigi Petrarulo, 1° trb Orchestra Verdi di Milano; Mirko Bellucco, Orchestra Fenice di Venezia, ecc. nonché docenti di conservatorio.

Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in vari Conservatori italiani, alla Scuola di Musica di Fossano, alla Scuola Civica di Gorla Maggiore (VA) e master-class assieme a docenti del calibro di Roger Bobo, Dale Clevenger, Andrea Conti, Andrea Dell'Ira, Luca Benucci ecc.

Davide Simoncini Diplomato al Conservatorio di Bologna, successivamente si è perfezionato in Germania, ottenendo il diploma superiore alla Hochschule di Detmold sotto la guida del M° Max Sommerhalder. Giovannissimo intraprende la carriera di prima tromba che lo vede prima ricoprire questo ruolo con il Teatro dell'Opera di Roma in seguito con il San Carlo di Napoli, per poi proseguire con le orchestre più prestigiose d'Italia ed estere tra le quali: Accademia di Santa Cecilia in Roma, Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica Nazionale RAI, Teatro Verdi di Trieste, Orchestra della Fenice di Venezia, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, M. D. R. Symphonie Orchestre Leipzig.

Vincitore di numerosi premi internazionali e concorsi per prima tromba, unisce la sua esperienza professionale a quella didattica, ricoprendo la cattedra di tromba presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

E' docente del Santa Fiora in Musica sia nei corsi di Formazione che nei Master speciali per ottoni. Numerosi sono i concerti che lo vedono solista con prestigiose associazioni e orchestre italiane ed estere, in particolare nel repertorio con il trombone.

E' coordinatore dei Master per ottoni presso il Conservatorio di Adria.

Attualmente è docente di tromba presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena.

Marco Pierobon Diplomato al Conservatorio di Bolzano con Otto Rabensteiner, si è perfezionato presso la Scuola di Musica di Fiesole con Roger Bobo e Vinko Globokar e successivamente con Giancarlo Parodi. Primo Premio ai concorsi internazionali 'Rovere d'Oro' (IM) e 'Aqui Musica' (AL), oltre ad aver vinto il concorso presso le orchestre di Bolzano e San Remo. Dal 1997 al 1999 ha fatto parte dell'Orchestra 'Toscanini' di Parma, dal 1999 al 2002 è stato Prima Tromba e Solista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e dal 2003 al 2008 Prima Tromba dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma.

Ha collaborato nel 2004 come 'Acting Principal Trumpet' con la Chicago Symphony Orchestra.

Attualmente è docente di Tromba al Conservatorio di Bolzano.