

Mastrotto Luca

Curriculum Vitae

Dati Personali

Mastrotto Luca, nato il 02 Marzo 1978 a XXXXXXX (XX), residente a XXXXX XXXXX in via XXXXXXXX, XX con numero di telefono XXXX XXXX o 349 1833239 indirizzo e-mail luca.mastrotto@tin.it e sito internet www.latromba.it

Istruzione

- 2001-2004 Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza (VI) al corso di Tromba con il Maestro Luca Braghiroli (1°, 2° corso in prova e 3° corso da effettivo per la classe di Tromba)
- 2004-2005 Conservatorio "A. Buzzulla" di Adria (RO) al corso di Tromba con il Maestro Giancarlo Parodi
- 2005-2006 Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza (VI) al corso di Tromba con il Maestro Danini Sergio (2005-2006), Bracchi Roberto a seguire
- 2005 Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza (VI) al corso di Tromba Barocca con il Maestro Tranquillo Forza

Attualmente iscritto al quinto corso di Tromba Moderna presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza e al secondo anno del Triennio di Musica Antica nel corso di Tromba Barocca presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

E' in possesso del Licenzino di Teoria e Solfeggio e del Compimento Inferiore di Tromba

Corsi e Master Class

- Maggio 2002 Master Class con Fred Mills
Corso per Tromba effettuato come Uditore presso Mendicino (CS)
- Aprile 2003 Master Class con Roberto Rossi
Corso per Tromba effettuato come Effettivo presso il Conservatorio di Vicenza (VI)
- Giugno 2003 Master Class con James Thompson
Corso per Tromba effettuato come Uditore presso il Conservatorio di Novara
- Settembre 2004 Master Class con Steave Gut
Corso per tutti gli strumenti sulle tecniche di improvvisazione e linguaggio Jazz
- Ottobre 2004 Master Class con Marco Pierobon
Corso per Tromba effettuato come Effettivo presso il Conservatorio di Adria (RO)

Esperienze Professionali

Come Insegnante

- Esperienze varie come insegnante privato o per bande di Tromba, Tromba Medioevale e Tuba

Come Trombettista

- Esperienze in Orchestra e piccole formazioni Orchestrali con Prima Tromba e di Fila

- Esperienze con formazioni tipo Coro, Organo, Tromba e Timpani oppure Tromba e Pianoforte
- Esperienze di collaborazione con Complessi Bandistici vari come Tromba Prima, Solista e di Fila
- Ha inciso come Terza Tromba con la Banda di Tezze sul Brenta per un Demo del Complesso Strumentale con musiche Swing, Pop e Latino con il primo cd in formato SACD

Gruppi musicali di cui fa parte

- Ha effettuato diverse esibizioni in formazione Tromba e Organo o Trio Organo (con il gruppo OttoniedorganoO - <http://ottoniedorgano.interfree.it/> - di cui ne è stato un fondatore)
- Dal 2003 fa parte come Insegnante e Trombetta del Gruppo Storico Culturale "Giulietta e Romeo" (<http://www.faida.it/2006/index.html>) di Montecchio Maggiore (VI) con un gruppo di strumentisti che suona trombe simili all'epoca medioevale
- Fa parte dal luglio 2007 del quintetto d'Ottoni Ottoni Berici (www.ottoniberici.it) con la quale ha effettuato numerosi concerti in Italia e all'Estero

Eventi particolari

- Ha suonato con la formazione Dittamondo in un concerto tenutosi a Venezia nella Basilica dei Frari con la Tromba Naturale

Altre tipi di esperienze

- Ha cantato con il Coro del Conservatorio di Vicenza il Requiem di G. Faure' e la Passione Secondo San Giovanni di J. S. Bach in diversi Concerti ricevendo anche una borsa di studio.
- Ha approfondito la Divisione, piccola parte dell'Armonia e la Direzione con il Maestro Salvatore Gioieni
- Il 31 Gennaio 2002 pubblica su Internet il sito www.latromba.it l'unico in Italia nel suo genere di cui ne è il possessore e l'unico autore, venendo così a contatto con le maggiori Marche di Trombe e con i più alti esponenti del settore musicale e Trombettistico.
- Il 07 Agosto 2002 apre il gruppo di discussione Tromba su Yahoo! Gruppi all'indirizzo <http://it.groups.yahoo.com/group/tromba/> per condividere con più persone mezzo strumento informatico le proprie conoscenze.