

CURRICULUM



[ALESSANDRO SILVESTRO](#), ha iniziato giovanissimo gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica “A. Casella” di L’Aquila ove si è diplomato col massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° **Sandro Verzari**.

Ha seguito corsi di perfezionamento e d’interpretazione musicale con **Sandro Verzari, Fred Mills, e Timofei Dokchitzer**.

Vincitore del Torneo Internazionale di Musica “**T.I.M.**” **1°Premio King** nel 1991/92 e del **Concorso Nazionale “A.M.A. Calabria 3°Premio** nel 1995.

Dall’età di 18 anni, essendo vincitore di varie audizioni e concorsi, ha suonato con le più importanti realtà concertistiche italiane, suonando come 1°tromba presso varie orchestre Lirico-Sinfonico quali: **orchestra Regionale Toscana, orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, orchestra del Teatro Regio di Torino, orchestra del Teatro Massimo di Palermo, orchestra Sinfonica Siciliana, orchestra Sinfonica “città aperta” di L’Aquila, orchestra I Solisti Aquilani, orchestra Officina Musicale di L’Aquila, orchestra sinfonica Abruzzese, orchestra Philharmonia Mediterranea di Cosenza, orchestra della Provincia di Catanzaro “La Grecia” e l’orchestra del Teatro “F. Cilea” di Reggio Calabria**, inoltre ha collaborato anche con: **l’orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, orchestra del Teatro G. Verdi di Salerno, orchestra Roma Sinfonietta**, e con importanti orchestre straniere quali: **orchestra da camera di Presov (Rep. Ceca), orchestra Filarmonica Russa d’Udmurtia**, suonando sotto la direzione di affermati direttori come: **(Ennio Morricone, Lu Jia, Daniel Oren, Giuseppe Sinopoli, Luciano Berio, Hans Graf, G. Ferro, P. Bellugi e molti altri)**, svolgendo tournée in: Germania: (Kiel e Monaco), Austria: (Vienna – Teatro Kabinettheater), e America : (New York – Manhattan; Teatro Carnegie Hall).

Ha svolto anche concerti da solista e in duo, con varie orchestre: **l’orchestra sinfonica Abruzzese nel 1996, l’orchestra da camera giovanile Aquilana nel 1997, l’orchestra Sinfonica Siciliana nel 1999, l’orchestra di Fiati del Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria, e con il quartetto e voce nel 2006** nei vari Teatri come: **Teatro “A. Rendano” di Cosenza, Teatro “San Filippo” di L’Aquila, Teatro “Golden” di Palermo, Teatro “F. Cilea” di Reggio Calabria e Teatro politeama di Catanzaro**.

In seguito ha fatto parte del gruppo da camera **I Fiati dell’O.R.T. “Harmoniemusik”** di Firenze, successivamente con **“l’Officina Musicale dell’Aquila”** e **“Mediterranean Brass” quintetto d’ottoni**.

Ha partecipato al “Ravenna Festival” nel 2002 con l’esecuzione del “Sogno d’Urizen” dai “ libri Profetici” di William Blake, prima esecuzione assoluta, con il gruppo da camera “Officina Musicale” di L’Aquila, musiche scritte da Carlo Crivelli regia di Jannis Kounellis, commissionatogli dallo stesso festival.

Dal 2000 collabora con l’orchestra sinfonica “Città Aperta” di l’Aquila come 1° Tromba alle incisioni di colonne sonore da Film come: “Tutti per uno” per la “RAI fiction” “Ginostra” film per il cinema; “La più lunga estate”, “I ragazzi della Via Pal” fiction Mediaset, “La spettatrice”, “Salvo d’Acquisto” RAI fiction, “Fuga degli Innocenti” RAI fiction, Cjian Jian il Grande film per il cinema.

Dal 2003 con l’associazione VIVART di Palermo tiene corsi di perfezionamento e Master Class a Belvedere Marittimo (Cosenza) Monreale (Palermo), Pisa, e con la scuola di musica “Novamusica” di Città di Castello (PG).

Ha inciso per la S.r.l. Cinèfonia (Francia) “Il Sogno d’Urizen” (dal poema di W. Blake) musiche di Carlo Crivelli, e di R. WAGNER “Idillio di Sigfrido”, con il gruppo da camera Officina Musicale di L’Aquila.

Attualmente è docente della classe di Tromba e Trombone presso il Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria, sempre nello stesso istituto, insegna al corso superiore biennale di specializzazione pari universitario.

Collabora nel ruolo di 1° Tromba con il gruppo da camera “Officina Musicale” di L’Aquila, l’orchestra città aperta di l’Aquila, l’orchestra sinfonica della Provincia di Catanzaro “La Grecia”, l’orchestra del Teatro “F. Cilea” del Teatro di Reggio Calabria, l’orchestra Philharmonia Mediterranea di Cosenza.