

## D'Ippolito Remo

### Curriculum Musica Classica

Ha studiato tromba presso il Conservatorio di musica S. Cecilia in Roma. Si è perfezionato sotto la guida di Antonio Ruggeri (1° Tromba dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia), nel 1990 ha vinto una Borsa di Studio ai corsi di perfezionamento per Professori d'orchestra organizzati dall'Accademia Filarmonica di Trento, partecipando in qualità di 1° Tromba.

Si è diplomato nel 1991 ed è stato, nello stesso anno, vincitore di una Borsa di Studio presso la "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale" di Saluzzo (Cuneo), dove ha studiato con Pierre Thibaud.

Dal 1990 collabora con le più importanti orchestre italiane quali:

Accademia Nazionale di S. Cecilia, Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro V. Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo, Istituzione Concertistica Lirico Sinfonica di Cagliari, Orchestra Mozart di Milano e in qualità di 1° Tromba con:

Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Internazionale D'Italia, Teatro Comunale di Bologna, Sarajevska Filharmonija di Sarajevo, International Chamber Ensemble di Roma, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, Orchestra Regionale della Campania, Orchestra del Gonfalone di Roma e Orchestra D.I.M.I. di Roma.

Nel 1997 ha studiato presso la Northwestern University di Chicago (U.S.A.) con componenti della Chicago Symphony Orchestra quali:

Vincent Cichowicz, Mark Ridenoir, Charles Geyer e Arnold Jacobs.

Nel 1999 è risultato 2° idoneo per il posto di 1° Tromba presso la Filarmonica das Beiras di Aveiro (Portogallo). Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera quali:

I Solisti di Roma, Orchestra Regionale della Campania (in qualità di solista), Gli Ottoni di Roma ecc.

Nel giugno del 2000 ha eseguito il 2° dei Concerti Brandeburghesi di J.S. Bach.

E' membro effettivo del Gruppo Italiano di Ottoni.

Nel 2005 è stato in Tournee presso Israele e in Palestina con l'Orchestra Scarlatti di Napoli in qualità di 1° Tromba e nello stesso anno è andato in tournee in Giappone con l'orchestra Roma Sinfonietta diretta dal Maestro Morricone.

### Curriculum Musica Leggera

Diplomato nel 1991 ha frequentato i corsi per Big Band presso la scuola di musica di Testaccio e un corso con Franco Piana presso il D.I.M.I., dove è stato 1° Tromba.

Nel 1999 ha partecipato al Tour di Renato Zero suonando con l'Orchestra Sinfonica di Fonopoli diretta dal Maestro Renato Serio e nello stesso anno ha registrato presso la Forum di Roma varie colonne sonore per Film.

Nel 2000 ha suonato in Mondo Visione per il Giubileo con il Maestro Don Marco Frisina e il Maestro Leonardo De Amicis. Nel 2001 ha partecipato alla Festa dell'Unitalsi che si è tenuta a Lourdes (Francia) con l'Orchestra D.I.M.I. diretta dal Maestro De Amicis.

Con lo stesso Maestro ha partecipato nel 2002 alle Trasmissioni Televisive "Il David di Donatello", "La Festa Della Repubblica" tenutasi a Taranto per la Rai, Il "Concerto di Capodanno" al Quirinale e il "Concerto di Natale" con il Coro dell'Antoniano a Bologna.

Ha registrato il CD "Joy to the World" con le musiche di Marco Frisina e con lo stesso maestro ha registrato le musiche per il Film "Apocalisse(Rai), La Bibbia (RAI) e Giovanni XXIII sempre per la Rai. Con l'Orchestra Scarlatti di Napoli ha suonato con Lucio Dalla.

Ha lavorato anche con il Maestro Beppe Vessicchio per il Galà di Musiche da operetta tenutosi agli scavi di Ostia Antica. E' stato 1° Tromba con la Philharmonic Orchestra of Rome.

Nel 2001-2002 è stato docente di Tromba presso I.C. di Forino (AV).

Sempre nel 2002 ha insegnato presso la scuola "European School of Music" di Roma.

E' componente della Subiaco Big-Band.

Nel Novembre 2003 ha suonato presso il Teatro Massimo di Palermo per RAI-INTERNATIONAL diretto dal Maestro Fabio Frizzi.

Per RAI-INTERNATIONAL ha partecipato in Mondo Visione per 36 di diretta ai diversi Capodanno nel Mondo 2004.