

MOVIEMAX

Presenta

Un film di Franco Nero

FOREVER BLUES

Con
Franco Nero
Paola Saluzzi
Minnie Minoprio
Guida Quaranta
e il piccolo Daniel Piamonti

Musiche di
Lino Patruno

Scritto da Lorenzo De Luca, Franco Nero ed Enrico Bernard

Prodotto e diretto da
Franco Nero

Durata 90'
Uscita nelle sale 17 Marzo

Ufficio Stampa
STUDIO BRANDIMARTE
Tel/Fax 06 3219952 Cell. 333 2562679
E mail: studiobrandimarte@virgilio.it

Marianna Giorgi
MOVIEMAX ITALIA Srl
Tel 06 36006760 Fax 06 3204916
Cell. 338 1946062
E mail: mariannagiorgi@moviemax.it

Dicono del film

“Educativo, commovente, luminoso, pieno di poesia” – Sig.ra FRANCA CIAMPI

“Profondamente toccante, ha colpito il mio cuore”

- TAYLOR HACKFORD

(regista di Ufficiale e Gentiluomo e Ray)

“Questo film delicato rispecchia la personalità e la vita cinematografica di Franco Nero, sempre in punta dei piedi”- WALTER VELTRONI

“Franco Nero è il mio mito, l’attore che ha ispirato la mia carriera” –
RUSSELL CROWE commentando il film durante l’ultimo Festival di Venezia

IL FILM

Come nel vincitore dell' Oscar Million Dollar Baby, FOREVER BLUES racconta del rapporto tra un uomo in là negli anni, amareggiato dalla vita, ed un giovane personaggio che alla vita si affaccia. Il tutto in un prodotto di rilievo culturale attraverso l' uso della musica.

Là dove nel film di Clint Eastwood si narra di un anziano pugile che stabilisce una sorta di legame padre-figlio con una ragazza problematica, culminante in un tragico e commovente epilogo, altresì nel film di Franco Nero si narra del rapporto tra un anziano musicista ed un ragazzino problematico, culminante in un tragico e commovente epilogo, altresì nel film di Franco Nero si narra del rapporto tra un anziano musicista ed un ragazzino problematico, culminante in un epilogo che però, attraverso il dolore, porta la speranza.

LA SINOSI

Il viaggio verso un concerto, è per il giovane musicista Marco anche occasione di un viaggio nella memoria del proprio doloroso passato, di cui narra alla sua fidanzata..

Cosa hanno in comune un solitario trombettista jazz ed un bambino quasi autistico? Nulla, se non la sonnolenta cittadina di provincia nella quale il primo, Luca, si esibisce in un fumoso jazz-club, e dove Marco, il bambino, arriva assieme a sua madre per una visita specialistica.

Ma il destino vuole che per una serie di circostanze il jazzista si ritrovi a trascorrere un giorno e parte della notte in giro col ragazzino; poche ore che cambieranno per sempre i loro destini.

Per Luca il futuro è ormai quasi passato mentre per Marco rischia di non esserci mai , chiuso come è nel suo mondo di emarginazione. Eppure, inaspettatamente, il musicista riesce a scuoterlo dal suo isolamento, grazie a racconti pieni di poetiche fandonie, alla magia della musica ed alla complicità nel gioco.

Per al prima volta, Marco gioca a pallone, impara da Luca a difendersi in una scazzottata da strada, ed assapora il primo bacio grazie a Barbara, una ragazza amica del musicista. Tutto avviene semplicemente, tra l'adulto e il bambino; in Luca, Marco trova brevemente quel padre che non ha; viceversa, il trombettista trova in Marco una sorta di figlio ideale da iniziare alla vita.

Intorno ai due si muove una piccola fauna di umanità allo sbando: Sara, la mamma, divisa tra l'angoscia per l'autismo di Marco e la paura del marito alcolista e violento che li perseguita; Anna, la proprietaria del jazz-club, che cova un sentimento latente per Luca; Barbara la giovane amica di questi, ribelle e sempre nei guai coi vari ammiratori molesti.

Alla fine della loro scorribanda notturna, Luca e Marco ritornano dalla madre di quest'ultimo , ma l' auto guidata dal padre del ragazzino investe il trombettista, uccidendolo.

Con la sua morte, Luca getta il seme del risveglio definitivo di Marco, che passa attraverso il dolore. Il ragazzino uscirà per sempre dal suo buio e diverrà a sua volta un musicista, in un ideale passaggio di consegne da quel padre surrogato a quel figlio che finalmente non ha più paura di vivere. Perché l'amore come la musica non ha fine.

Tutti noi nella vita, siamo in qualche modo influenzati dai film che vediamo, dalla musica che ascoltiamo o dai libri che leggiamo, soprattutto quando siamo molto giovani e quindi più ricettivi. In tal senso uno dei miei ricordi più vividi è il film *Da qui all' eternità*, dove c' era il trombettista interpretato da Montgomery Clift. Quello ed altri successivi mi hanno fatto innamorare della figura del trombettista jazz, uno dei pochi ruoli che non avevo ancora interpretato. Il che è la ragione primaria che mi ha spinto per diversi anni a cercare di realizzare questo film. Ma c'è di più: considero il *Blues* una forma d' arte straordinaria, apprezzata in tutto il mondo: per questo il mio film s' intitola FOREVER BLUES ed è un' opera internazionale.

Ma attenzione: non è musica! Parla di temi universali, poiché è la storia di un' iniziazione: quella di un ragazzino alienato, con un 'infelice situazione familiare alle spalle, che esce dal tunnel grazie ad un maturo trombettista che lo inizia alla bellezza della musica come liberazione ed espressione di noi stessi.

Una storia delicata, ambientata in una provincia italiana non identificata poiché può accadere in qualunque parte del mondo, perché in fondo le province sono simili ovunque: la gente che ci vive, sogna sempre di arrivare altrove, di uscire dalla monotonia.

Il mio è un personaggio solitario, che non ha più grandi ambizioni, ma nel conoscere questo bambino riscoprirà sé stesso. Sono una sorta di padre e figlio ideali che legano grazie alla magia della musica.

FOREVER BLUES è un film che si avvale di grandi professionisti (basti dire che le musiche sono di Lino Patruno, il più grande jazzista italico) ed oggi che si lamenta dell' inesportabilità del cinema italiano, che di rado arriva all' estero, vorrei riuscire a dimostrare che raccontando storie all' insegna di linguaggi internazionali come può essere il BLUES, tutto il mondo tornerà ad apprezzare il nostro cinema. Perché tutto il mondo ama sognare davanti al grande schermo, attraverso storie di esseri umani che a loro volta sognano un domani migliore.

FRANCO NERO

CAST TECNICO

LUCAFRANCO NERO
SARA.....PAOLA SALUZZI
MARCO BAMBINO.....DANIELE PIAMONTI
MARCO ADULTO ROBERT MADISON
ANNAMINNIE MINOPRIO
LAURA..... VALENTINA MEZZACAPPA
CERCATORE DELLA LUCE.....CLIVE RICHE
WALTER.....MATT PRATESI
BARBARA.....GUIA QUARANTA
MOLESTATORE.....MASSIMO TELLINI
DOTTORESSA.....LAUREN WEISS
INFERMIERA.....EMILIANA RIZZO

PRODOTTO E DIRETTO DA FRANCO NERO

MUSICISTI.....LINO PATRUNO
MICHAEL SUPNICK
MAURO CARPI
ADRIANO URSO
CLIVE RICHE
SOUND ENGINEER.....ENZO NARDULLI
EDIZIONI MUSICALI.....CAPOVERSO
SCENOGRAFIA.....CLAUDIO COSENTINO
MUSICHE ORIGINALI.....LINO PATRUNO
COSTUMI.....DONATO CITRO
AIUTO REGISTA.....ALESSANDRO SCUDERI
PRODUTTORI ASSOCIATI.....FLAVIO PATACCA
AGOSTINO MELONI
MASSIMO PAOLUCCI
SARA PAOLINI
SOGGETTO.....ENRICO BERNARD (Tratto da una suo opera teatrale)
SCENEGGIATURA.....LORENZO DE LUCA
ENRICO BERNARD
FRANCO NERO
FOTOGRAFIA.....GIOVANNI CAVALLINI
MONTAGGIO.....ALBERTO MORIANO
ORGANIZZATORE GENERALE.....MASSIMO PAOLUCCI
ASSISTENTE ALLA REGIA.....MARCO VENTURA
ASSISTENTE AL MONTAGGIO.....MANUEL MORIANI

FRANCO NERO - filmografia

21 ORE A MONACO - Attore - 1977; Regia di William A. Graham
58 MINUTI PER MORIRE - DIE HARDER - Attore - 1990; Regia di Renny Harlin
AUTOSTOP ROSSO SANGUE - Attore - 1977; Regia di Pasquale Festa Campanile
CAMELOT - Attore - 1967; Regia di Joshua Logan
CATTIVE INCLINAZIONI - Attore - 2003; Regia di Pierfrancesco Campanella
CHI TOCCA MUORE - Attore - 1991; Regia di Pierfrancesco Solinas
CHIMERA - Attore - 2001; Regia di Pappi Corsicato
CIPOLLA COLT - Attore - 1975; Regia di Enzo G. Castellari / Girolami Enzo
CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA AL PROCURATORE DELLA REPUBBLICA - Attore - 1970; Regia di Damiano Damiani
CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA - Attore - 1974; Regia di Marcello Aliprandi
CROCIATI - Attore - 2001; Regia di Dominique Othenin-Girard
DAVIDE - Attore - 1997; Regia di Robert Marcowitz
DESIDERIA E L'ANELLO DEL DRAGO - Attore - 1994; Regia di Lamberto Bava
DICERIA DELL'UNTORE - Attore - 1990; Regia di Bebbe Cino
DJANGO - Attore - 1966; Regia di Sergio Corbucci
DJANGO 2 IL GRANDE RITORNO - Attore - 1987; Regia di Nello Rossati / Archer Ted
DROPOUT - Attore - 1970; Regia di Tinto Brass
ELIO PETRI - APPUNTI SU UN AUTORE - Attore - 2005; Regia di Federico Bacci / Nicola Guarneri / Stefano Leone
FOREVER BLUES - Attore - 2005
FOREVER BLUES - Regia - 2005
FORZA 10 DA NAVARONE - Attore - 1978; Regia di Guy Hmlton
FRATELLI E SORELLE - Attore - 1992; Regia di Pupi Avati
GENTE DI RISPETTO - Attore - 1975; Regia di Luigi Zampa
GIORNATA NERA PER L'ARIETE - Attore - 1971; Regia di Luigi Bazzoni
GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE - Attore - 1965; Regia di Alfredo Antonimi / Mario Sequi
GOTT MIT UNS - Attore - 1969; Regia di Giuliano Montaldo
GROG - Attore - 1982; Regia di Francesco Laudadio
GUARDIANI DELLE NUVOLE - Attore - 2002; Regia di Luciano Odorisio
HANS - Attore - 2005; Regia di Louis Nero
I CRIMINALI DELLA GALASSIA - Attore - 1965; Regia di Antonio Margheriti
I DIAFANOIDI VENCONO DA MARTE - Attore - 1965; Regia di Antonio Margheriti
I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO - Attore - 1982; Regia di Sergei Bondarchuk
I GUAPPI - Attore - 1974; Regia di Pasquale Squitieri
IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI - Attore - 1980; Regia di Alfredo Giannetti
IL CACCIATORE DI SQUALI - Attore - 1979; Regia di Enzo G. Castellari
IL CITTADINO SI RIBELLA - Attore - 1974 Regia di Enzo G. Castellari; Regia di
IL DELITTO MATTEOTTI - Attore - 1973; Regia di Florestano Vancini
IL DESERTO DI FUOCO - Attore - 1997; Regia di Enzo G. Castellari
IL DETECTIVE CON LA FACCIA DI BOGART - Attore - 1979; Regia di Robert Day
IL FALCONE - Attore - 1982; Regia di Vatroslav Mimica
IL GIORNO DEL COBRA - Attore - 1980; Regia di Enzo G. Castellari
IL GIORNO DELLA CIVETTA - Attore - 1967; Regia di Damiano Damiani
IL GIOVANE TOSCANINI - Attore - 1988; Regia di Franco Zeffirelli
IL MERCENARIO - Attore - 1968; Regia di Sergio Corbucci
IL MONACO - Attore - 1972; Regia di Ado Kyrou
IL PENTITO - Attore - 1985; Regia di Pasquale Squitieri
IL RITORNO DI SANDOKAN - Attore - 1995; Regia di Enzo G. Castellari
IL RITORNO DI ZANNA BIANCA - Attore - 1974; Regia di Lucio Fulci
IL TERZO OCCHIO - Attore - 1966; Regia di Mino Guerrini
IL TESORO DI DAMASCO - Attore - 1998; Regia di Jose' Maria Sanchez Silva
IL TOCCO: LA SFIDA - Attore - 1997; Regia di Enrico Colletti
IO E IL RE - Attore - 1995; Regia di Lucio Gaudino
IO LA CONOSCEVO BENE - Attore - 1965; Regia di Antonio Pietrangeli
JONATHAN DEGLI ORSI - Attore - 1993; Regia di Enzo G. Castellari

JONATHAN DEGLI ORSI - Soggetto - 1993; Regia di Enzo G. Castellari
KEOMA - Attore - 1976; Regia di Enzo G. Castellari
LA BATTAGLIA DELLA NERETVA - Attore - 1969; Regia di Velico Blajic
LA BIBBIA - Attore - 1966; Regia di John Huston
LA CELESTINA - Attore - 1964; Regia di Carlo Lizzani
LA MEDAGLIA - Attore - 1997; Regia di Sergio Rossi
LA PAPESSA GIOVANNA - Attore - 1971; Regia di Michael Anderson
LA POLIZIA INCRIMINA, LA LEGGE ASSOLVE - Attore- 1973; Regia di Enzo G. Castellari
LA RAGAZZA IN PRESTITO - Attore - 1964; Regia di Alfredo Giannetti
LA RAGION PURA - Attore - 2001; Regia di Silvano Agosti
LA VACANZA - Attore - 1971; Regia di Tinto Brass
LA VERGINE E LO ZINGARO - Attore - 1970; Regia di Christopher Miles
LA VOCE DEGLI ANGELI - Attore - 1998; Regia di Lucio Fulci
LE COLT CANTARONO LA MORTE E FU: TEMPO DI MASSACRO - Attore - 1966; Regia di Lucio Fulci
LE ROSE DI DANZICA - Attore - 1979; Regia di Alberto Bevilacqua
L'ESCLUSO - Attore - 1999; Regia di Carlo Gabriel Ivero
LI CHIAMAVANO BRIGANTI! - Attore - 1999; Regia di Pasquale Squitieri
L'INVINCIBILE NINJA - Attore - 1981; Regia di Menahem Golan
L'ISTRUTTORIA E' CHIUSA: DIMENTICHI - Attore - 1971; Regia di Damiano Damiani
LOS AMIGOS - Attore - 1973; Regia di Paolo Cavara
L'ULTIMO PISTOLERO - Attore - 2002; Regia di Alessandro Dominici
L'UOMO L'ORGOGGIO LA VENDETTA - Attore - 1967; Regia di Luigi Bazzoni
MAESTRALE - Attore - 1999; Regia di Sandro Cecca
MARCIA TRIONFALE - Attore - 1976; Regia di Marco Bellocchio
MESSICO IN FIAMME - Attore - 1981; Regia di Sergei Bonarchuk
MIRKA - Attore - 1999; Regia di Ranchid Benhdj
MUSSOLINI. ULTIMO ATTO - Attori - 1973; Regia di Carlo Lizzani
NEMICI INTIMI - Attori - 1994; Regia di Piernico Solinas
NESSUNO ESCLUSO - Attori - 1997; Regia di Massimo Spano
ORO - Attori - 1992; Regia di Fabio Bonzi
PELLE VIVA - Attori - 1962; Regia di Giuseppe Fina
PERCHE' SI UCCIDE UN MAGISTRATO - Attori - 1975; Regia di Damiano Damiani
PROFEZIA DI UN DELITTO - Attori - 1975; Regia di Claude Chabrol
PROVA DI MEMORIA - Attori - 1994; Regia di Marcello Aliprandi
QUERELLE DE BREST - Attori - 1982; Regia di Rainer Werner Fassbinder
SAHARA CROSS - Attori - 1977; Regia di Tonino Valerii
SCANDALO - Attori - 1976; Regia di Salvatori Samperi
SENZA RAGIONE - Attori - 1972; Regia di ilvio Narizzani
SEQUESTRO DI PERSONA - Attori - 1967; Regia di Gianfranco Mingozzi
STRIDULUM - Attori - 1978; Regia di Giulio Paradisi
TECNICA DI UN OMICIDIO - Attori - 1967; Regia di Franco Proserpi
TEXAS ADDIO - Attori - 1966; Regia di Ferdinando Baldi
THE GIRL - Attore - 1986; Regia di Ernest Hotch
TOP LINE - Attore - 1988; Regia di Nello Rossati
TRE GIORNI AI TROPICI - Attore - 1986; Regia di Tommaso Dazzi
TRISTANA - Attore - 1970; Regia di Luis Bunuel
ULTIMO STADIO - Attore - 2002; Regia di Ivano De Matteo
UN DETECTIVE - Attore - 1969; Regia di Romolo Guerrieri
UN DRAMMA BORGHESE - Attore - 1979; Regia di Florestano Vancini
UN TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA - Attore - 1968; Regia di Elio Petri
VAMOS A MATAR COMPANEROS - Attore - 1970; Regia di Sergio Corbucci
VIVA LA MUERTE... TUA! - Attore - 1971; Regia di Duccio Tessari
ZANNA BIANCA - Attore - 1973; Regia di Lucio Fulci

LINO PATRUNO - filmografia

AMARCORD - Attore - 1973
BIX - UN'IPOTESI LEGGENDARIA - Sceneggiatura - 1991
BIX - UN'IPOTESI LEGGENDARIA - Soggetto - 1991
DELITTO A PORTA ROMANA - Attore - 1980
FOREVER BLUES - Musiche - 2005
IL BURATTINAIO - Attore - 1994
LO CHIAMEREMO ANDREA - Attori - 1972
LONTANO DAGLI OCCHI - Attore - 1964
LONTANO DAGLI OCCHI - Musiche - 1964
PROVA DI MEMORIA - Musiche - 1994
TI AMO MARIA - Musiche - 1997
MUSSOLINI ULTIMO ATTO - Attore
GUERRE DI SPIE - Musiche
PROVA DI MEMORIA - Musiche -

PAOLA SALUZZI - filmografia

FOREVER BLUES - Attrice - 2005
LA VIA DEGLI ANGELI - Attrice - 1999
L'ISPETTORE GIUSTI - Attrice - 1999

