

Curriculum Professionale di Davide Di Vendra

Via Cittadella
102/g 93100
Caltanissetta

Tel. e fax
0934/593089
Cell. 338/6642847

Luogo e data di nascita: Genova, 30 maggio 1967.

Stato civile: celibe.

Automunito e militassolto.

Esperienze
professionali

- 1) dal 2004 Direttore di ruolo della Scuola di Musica "G. Leonardi" del Comune di Zafferana Etnea (Provincia di Catania), vincitore del relativo concorso espletato nel 2003;
- 2) A.A. 2001/2002 Comune di Gela (CL) Settore Pubblica Istruzione e Promozione Culturale, Insegnante di Teoria e Solfeggio presso la Scuola Musicale "G. Navarra" con contratto di prestazione d'opera a titolo professionale. 93012 Gela (CL);
- 3) A.S. 2004/2005 Istituto Italiano Statale Comprensivo di Scuola Elementare e Secondaria di I° e II° grado 08009 Barcellona (Spagna), Docente di Educazione Musicale - C.C. 32/A - c/o Scuola Media annessa;
- 4) Svolge attività di coordinatore musicale presso alcune associazioni culturali siciliane, ed in particolare della "PROMO.MUSIC" di San Cataldo (prov. CL), di cui è anche socio fondatore ed è stato presidente;
- 5) E' attivo presso alcune radio e tv locali e anche per conto delle maggiori agenzie spettacolo della Sicilia come presentatore, conduttore, speaker, animatore e consulente per spettacoli musicali, realizzazione sigle, spot pubblicitari ecc..
- 6) dal 1986 Titolare della Ditta Individuale Pro.Music di Davide Di Vendra, Centro Assistenza e Costruzione Ricambi per Strumenti Musicali a Fiato. 93100 Caltanissetta;
- 7) dal Responsabile Marketing gestione della clientela, reclutamento parco clienti specializzato in operazioni di merchandising della Ditta Individuale Pro.Music di Davide Di Vendra, Centro Assistenza e Costruzione Ricambi per Strumenti Musicali a Fiato. 93100 Caltanissetta;
- 8) Ideatore di alcune campagne promozionali che hanno portato ad ottimi risultati nei confronti dei competitor quali: mailing list personalizzate, programmi di fidelizzazione per clienti gold, contatti pubblicitari con le riviste nazionali specializzate nel settore, ideatore di materiale innovativo

promozionale;

- 9) 1989/1990 Ministero della Difesa - Arma dei Carabinieri, Carabiniere Ausiliario;

Istruzione

- 1) Maturità Classica conseguita presso il Liceo Classico "R. Settimo" di Caltanissetta nell'A.S. 1985/1986, con votazione 42/60;
- 2) Corso per Programmatori di Elaboratori Elettronici n. 4671/comm tipo Q/2-biennale, conseguito presso l'Istituto per la Formazione Professionale "I.A.L.-C.I.S.L." - Assessorato Regionale del Lavoro di Caltanissetta nell'A.S. 1987/1988, s.v.;
- 3) Diploma di Conservatorio di Strumentazione per Banda, conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, A.A. 1992/1993, con votazione 6/10;
- 4) Diploma di Conservatorio di Composizione, conseguito presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, A.A. 1995/1996, con votazione 8/10;
- 5) Seminario di Pianoforte con Rita Marcotulli rilasciato dall'Assessorato allo Sport, Turismo e Spettacolo del Comune di Caltanissetta dal 3 al 5 dicembre 1996, s.v.;
- 6) Diploma di Conservatorio di Musica Corale e Direzione di Coro, conseguito presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, A.A. 1997/1998, con votazione 6,80/10;
- 7) Diploma di Conservatorio di Musica Jazz, conseguito presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, A.A. 2000/2001, con votazione 8,50/10;
- 8) Corso post-diploma di Comunicazione Musicale conseguito nel Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo nell'A.A. 2000/01, s.v.;
- 9) Frequenza al II anno del Biennio Sperimentale di Specializzazione del Corso di Laurea in Musica Elettronica presso l'A.F.A.M. del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo nell'A.A. 2006/07;
- 10) 1° Corso teorico pratico per Direttori d'Orchestra di Fiati organizzato dal Comune di Calatabiano (prov. CT) tenuto dal docente Lorenzo Pusceddu c/o Scuola Comprensiva Comunale di Calatabiano (prov. CT);
- 11) Seminario per Direttori di Orchestra di Fiati organizzato dalle edizioni Comar 23 tenuto dal Docente Angelo De paola presso l'Auditorium Comunale di Enna dal 17 al 18 giugno 2006;
- 12) Corso Internazionale per Direttori di Banda e Orchestra Fiati organizzato dalla Fe.Ba.Si tenuto dai docenti Jacob De Haan, Lorenzo Dalla Fonte e Angelo De Paola presso l'Auditorium Comunale Multifunzionale di Barcellona Pozzo di Gotto (pro. Me) dal 01 al 03 dicembre 2006.

Titoli

- 1) inclusione in graduatoria di merito del corso di *Teoria e*

professionali

Solfeggio triennale 1998-2001, con relativa idoneità con punteggio, al IV° posto nel concorso per la Selezione Insegnanti *Istituto Musicale Comunale "G. Navarra"* di Gela (prov. CL);

- 2) inclusione in graduatoria di merito definitiva a tempo indeterminato con relativa idoneità e punteggio, al II° posto nel concorso per titoli a n. 1 posto di *Maestro Direttore Scuola Musica* a tempo indeterminato - cat. D pos. es D1, presso il comune di *Zafferana Etnea* (prov. CT);
- 3) ammissione al biennio di specializzazione ad indirizzo tecnologico in *Musica Elettronica* c/o Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo per gli A.A. 2004/05 e 2005/06;
- 4) ammissione al biennio di specializzazione in *Musica Jazz* ad indirizzo compositivo c/o Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo per gli A.A. 2004/05 e 2005/06;

Pubblicazioni

I°) PUBBLICAZIONI EDITE:

- 1) pubblicazione edita attinente in materia alla disciplina oggetto di studio nei conservatori: "*Il Gruppetto*", 96 pp - cm 25x17, edita nel marzo 2002 presso Paruzzo Editore - Caltanissetta;
- 2) produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti: "*Impressione*" per pianoforte (corredata da idonea documentazione attestante che la produzione è stata eseguita almeno in un pubblico concerto), 9 pp - cm 29.7x21.1, edita nell'aprile 2002 presso Paruzzo Editore - Caltanissetta;
- 3) pubblicazione edita attinente in materia alla disciplina oggetto di studio nei conservatori: "*Gli Abbellimenti*", 95 pp - cm 25x17, edita nel maggio 2002 presso Paruzzo Editore - Caltanissetta;
- 4) pubblicazione edita attinente in materia alla disciplina oggetto di studio nei conservatori: "*Elementi di Teoria Musicale*", 110 pp - cm 25x17, edita nel giugno 2002 presso Paruzzo Editore - Caltanissetta;
- 5) pubblicazione edita attinente in materia alla disciplina oggetto di studio nei conservatori: "*Storia della Banda Musicale*", 48 pp - cm 25x17, edita nel luglio 2002 presso Paruzzo Editore - Caltanissetta;
- 6) pubblicazione edita attinente in materia alla disciplina oggetto di studio nei conservatori: "*Il Maestro di Banda*", 57 pp - cm 25x17, edita nell'ottobre 2002 presso Paruzzo Editore - Caltanissetta;

II°) PUBBLICAZIONI INEDITE:

- 1) "*Ascot Quartet*", per quartetto di sax;
- 2) "*Soirée Etreme*", "*Work*", per orchestra;

- 3) "Ave Virgo Gratiiosa", per voce solista e orchestra;
- 4) "Santo", per coro e orchestra;
- 5) "A Night Without a Moon", "Body and Soul" - trascrizione, "Laura" - trascrizione.

Attività
Artistica

Svolge attività di coordinatore musicale presso alcune associazioni culturali siciliane, ed in particolare della "PROMO.MUSIC" di San Cataldo (prov. CL), di cui è anche socio fondatore ed è stato presidente.

E' attivo presso alcune radio e tv locali e anche per conto delle maggiori agenzie spettacolo della Sicilia come presentatore, conduttore, speaker, animatore e consulente per spettacoli musicali, realizzazione sigle, spot pubblicitari ecc...

Dal 1995 al 1998 ha svolto attività continuativa, come concertista con il noto gruppo Jazz "Adel Scot & Doppio Malto", in cui ha suonato il sassofono in alcuni dei maggiori clubs della penisola, in particolare della Sicilia e Calabria, ed è stato arrangiatore e produttore musicale nella realizzazione di due cd pubblicati da etichette indipendenti.

Nella primavera del 1998 prende parte al progetto Habanera (laboratorio che coinvolge parecchi generi musicali volto alla diffusione più capillare possibile della live-music, dai più piccoli paesi dell'entroterra siciliano fino alle grandi città, venendo quindi incontro alle inclinazioni di qualsiasi possibile fruitore di spettacoli musicali live), che tuttora continua con successo in collaborazione con alcuni dei musicisti più affermati della Sicilia quali Sandro Cannavò, Aldo Manganaro, Marcello Riggi, Michele Territo e Massimiliano Vetri, e con una attività di c.a. 130 spettacoli musicali annuali, tra piazze, clubs ed eventi pubblici tra i quali ad esempio relativamente al Capoluogo di Regione, "Palermo di Scena", "Capodanno in Piazza Politeama 2002/03" e varie altre manifestazioni di rilievo nazionale e regionale.

13/08/05 Direttore del concerto sinfonico con il Corpo Musicale "Città di Zafferana Etnea" – Zafferana Etnea (prov. CT);

28/08/05 Direttore del concerto sinfonico con il Corpo Musicale "Città di Zafferana Etnea" – Zafferana Etnea (prov. CT);

10/09/05 Direttore del concerto sinfonico con l'orchestra "B. Marcello" – Castellammare del Golfo (prov. TP);

15/10/05 Direttore del concerto sinfonico con l'orchestra "B. Marcello" – Partinico (prov. PA);

08/04/06 Direttore del concerto sinfonico con l'orchestra "B. Marcello" – Caltanissetta;

16/06/06 Direttore del concerto sinfonico con l'orchestra "B. Marcello" – Enna;

31/07/06 Direttore del concerto sinfonico con il Corpo Musicale “Città di Zafferana Etnea” – Fleri (prov. CT);

12/08/06 Direttore del concerto sinfonico con il Corpo Musicale “Città di Zafferana Etnea” – Zafferana Etnea (prov. CT);

15/08/06 Direttore del concerto sinfonico con il Corpo Musicale “Città di Zafferana Etnea” – Riposto (prov. CT);

28/12/06 Direttore del concerto sinfonico con il Corpo Musicale “Città di Zafferana Etnea” – Zafferana Etnea (prov. CT);

29/12/06 del concerto sinfonico con l’orchestra “B. Marcello” – Palermo;

Caltanissetta, 17 marzo 2007

in fede

Davide Di Vendra