

UT RE MI FA SOL LA

Raffaele Iervolino

(Collaborazione di
Sebastiano Martone)

IO CONTO LE NOTE

Preparazione al Solfeggio

ai grandi metodi di solfeggio contemporanei e dei secoli scorsi

per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Conservatori,
Licei, Scuole e Accademie di Musica

Edizioni Esarmonia
di Sergio Buovolo

UT RE MI FA SOL LA

Preparazione al solfeggio
tutto nella tonalità di DO maggiore

1ª Parte
La chiave di Violino

La chiave di violino è usata per leggere le note di tutti gli strumenti in Do e in Sib (bemolle)

Lettura declamata dei "Solfeggi" a due tempi con la figura e pausa di minima, per gli strumenti in Do.

Gli strumenti che leggono Fa - La - Do - Mi, sono:
Pianoforte, Chitarra, Violino, Flauto, Oboe



Fa La Do Mi Pausa Mi Do La Fa

Lettura declamata dei "Solfeggi" a due tempi con la figura e pausa di minima per strumenti in Sib.

Gli strumenti che leggono Mib - Sol - Sib - Re, sono:
Tromba, Clarinetto, Sassofono



Mib Sol Sib Re Pausa Re Sib Sol Mib

1.

Exercise 1 consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by the notes Fa, La, Do, Mi, a whole rest, Mi, Do, La, and Fa. The second staff continues with the notes Fa, La, Do, Mi, a whole rest, Mi, Do, La, and Fa.

2.

Exercise 2 consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by the notes Mib, Sol, Sib, Re, a whole rest, Re, Sib, Sol, and Mib. The second staff continues with the notes Mib, Sol, Sib, Re, a whole rest, Re, Sib, Sol, and Mib.

La Pausa di Minima

3.

Exercise 3 consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by the notes Fa, La, Do, Mi, a whole rest, Mi, Do, La, and Fa. The second staff continues with the notes Fa, La, Do, Mi, a whole rest, Mi, Do, La, and Fa.

4.

Exercise 4 consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature, followed by the notes Mib, Sol, Sib, Re, a whole rest, Re, Sib, Sol, and Mib. The second staff continues with the notes Mib, Sol, Sib, Re, a whole rest, Re, Sib, Sol, and Mib.

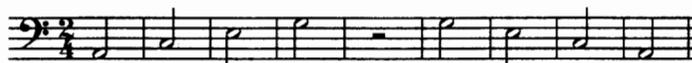
2ª Parte

La chiave di Basso

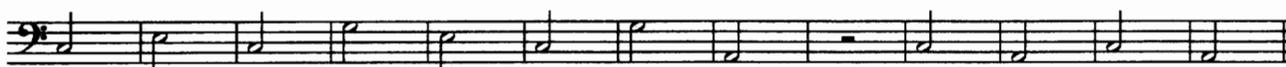
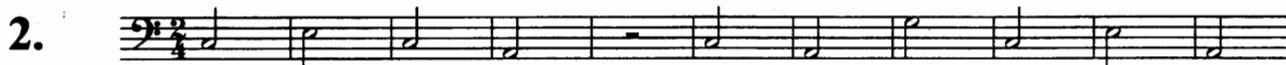
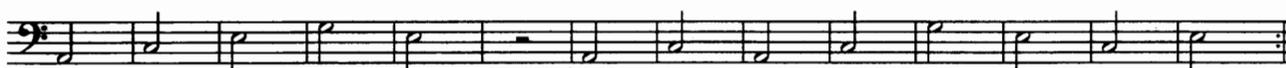
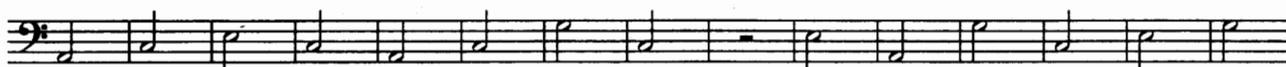
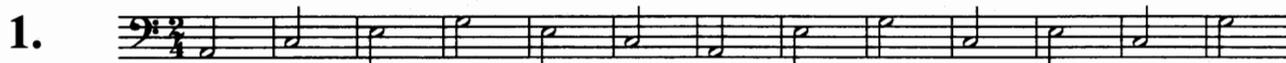
La chiave di Basso è usata per leggere tutte le note per gli strumenti in Fa
Violoncello, Fagotto, Chitarra basso, Pianoforte, Contrabbasso

Letture declamata dei "Solfeggi" a due tempi, con relative figure e pause, per strumenti in Fa

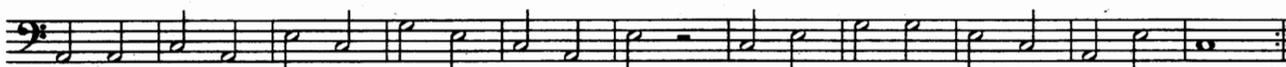
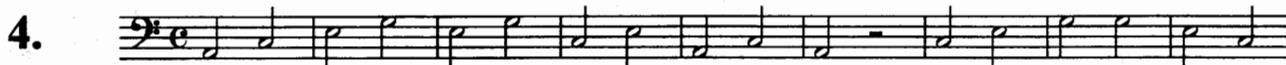
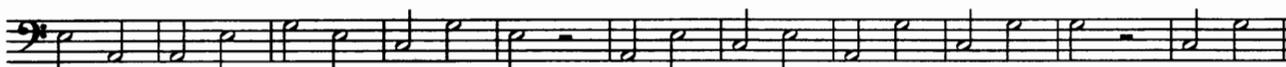
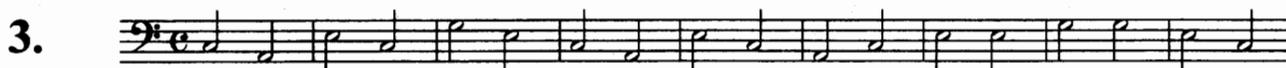
Gli strumenti che leggono La - Do - Mi - Sol, sono:
Violoncello, Fagotto, Chitarra basso, Pianoforte,
Contrabbasso



La Do Mi Sol Pausa Sol Mi Do La



Letture a quattro tempi



Unione della chiave di violino e della chiave di basso

L'unione delle due chiavi ci dà la chiave di Do
Si continua l'esercitazione alla lettura del solfeggio sempre in Do maggiore

Moderato

1.

